

放送番組の編集の基準

radio234株式会社

前 文

radio234株式会社が運営するHello FMは、コミュニティ放送局として、地域社会の公共の福祉、文化の向上、産業と経済の繁栄に役立ち、快適で安全で暮らしやすい地域社会の実現に寄与することを使命とする。Hello FMは、この自覚に基づき、民主主義の精神に従い、基本的人権と世論を尊び、言論及び表現の自由を貫き、法と秩序を尊重して、地域社会の信頼に応える。これらを実践するためHello FM放送番組編集の基本方針、番組別編集方針、広告基準の3基準を定め、すべての放送番組及び広告の企画制作に当たって、これを守ることをとする。

基本方針

この基準はすべての放送番組及び広告に適用される。

- 1) 人種、民族、国民、国家、国情に関する資料の取り扱いには慎重を期し、特に、客観的で権威あるものを使用する。
- 2) 個人、団体、職業、産業に対する中傷的言辞、名誉と信用を傷つけるような内容または表現を避ける。
- 3) 国民生活に重大な影響を及ぼす社会公共問題については慎重を期し、意見が対立している場合は、公平に取り扱い、その出所を明らかにする。
- 4) 人心に不当な動揺や不安を与えるような内容または表現を避ける。
- 5) 特に、経済界に混乱を与えるおそれのある問題は慎重に取り扱う。
- 6) 法律や社会正義にそむく行為に共感を起こさせたり、或いは他人に模倣の意欲を起こさせたりするような取り扱いをしない。
- 7) 公の秩序や善良な風俗に反する行為、習慣を是認するような取り扱いをしない。
- 8) 結婚制度と家庭生活を尊重し、これを破壊するような思想を肯定的に取り扱わない。
- 9) 政治に関しては、不偏不党、公正に取り扱う。
- 10) 宗教に関しては、信仰の自由を尊重し、各宗教の立場を重んじ公正に取り扱う。

番組別編集基準

この基準は、次の各番組について、特に守るべき事項を示す。

(1) 生活情報番組

生活情報番組とは、地域社会住民にとって有益な生活に関連した様々な情報を、タイムリーに提供する番組をいう。コミュニティ放送局であるHello FMにとって、この生活情報番組は局の基幹となる番組であり、福生市および羽村市限定の情報にこだわり、情報の正確性と情報鮮度に留意して、番組編集を行う。

情報源の明確でないものは伝えない。ただし、リスナーからの情報提供については、有用と認めた場合、リスナーからの情報提供であると伝えて放送する。

対象者を否定する内容の情報は伝えない。

情報が販売促進的であったり、PR的であったりしても、その情報提供が地域社会住民にとって有益と判断するものは、情報として提供する。

情報源が新聞、雑誌、テレビ、ラジオ、出版物、インターネット等の場合、その情報源を明らかにする。

情報の誤報は速やかに取り消し、または訂正する。

(2)報道番組

報道番組とは、時事に関する速報、説明或いは解説または意見を取り扱う番組を言う。
ニュースおよびニュース解説は、すべての干渉を排し、事実を客観的かつ正確、公平に取り扱う。
ニュースの表現は、残虐、悲惨等の感情を極端に刺激しないように注意する。
ニュースおよびニュース解説、実況中継は、不当な宣伝に利用されないように、特に注意する。
ニュースの中で意見を取り扱う時は、事実と意見を厳密に区別する。
ニュースの解説は、ニュースと厳密に区別し、放送者の氏名を明らかにする。
ニュースの誤報は、速やかに取り消し、または訂正する。

(3)教養番組

教養番組とは、地域社会住民の一般的教養の向上を直接の目的とする番組を言う。
番組内容の一部や引例が適切でないため、制作意図に反して、聴取者に好ましくない印象を与えることのないように注意する。
社会に悪影響を及ぼす模倣を容易に誘発しないように注意する。
宗教番組では、他宗、他派を誹謗しない。

(4)教育番組

教育番組とは、学校教育または、社会教育および家庭教育のための番組を言う。
教育番組は、広く各界の意見を聞き聴覚の特性を生かして教育的効果を発揮する。
教育番組は、その放送の対象とするものが、明確で、有益適切であり、組織的かつ継続的であるようにする。
教育番組は、その放送の計画および内容を、予め地域社会住民が知ることができるようにする。
学校向けの教育番組については、その内容が学校教育に関する法令の定める教育課程の基準に準拠するようにする。
学術研究等専門的事項に関しては、番組基準の諸規定に係わらず、良識に基づいて具体的または詳細に扱うことができる。
学校向けの教育番組には、学校教育の妨げになると認められる広告を含めない。

(5)娯楽番組

娯楽番組は、Hello FMでは、生活情報番組に並ぶもうひとつの柱となる番組で、音楽、暮らし、映画、スポーツ、旅、歴史、文化他、様々な話題を提供し、心を豊かにする番組を言う。

多様性社会におけるコミュニティ放送局として、差別のない番組構成を行う。
不快な感じを与えるような下品、卑猥な表現や言葉は使わない。
方言を使う時には、不快な感じを与えないように注意する。
肢体不自由、疾病など肉体的、精神的欠陥に悩む人々の感情を刺激しないように注意する。
犯罪の手口を明示または解説するときは、故意に犯罪を魅力的に表現したり、模倣の意欲を起こさせるような描写はしない。
凶器の表現はなるべく少なくし、模倣の動機を与えないように努める。
犯罪容疑者の逮捕、尋問方法および訴訟の手続きや法廷の描写などは正しく表現する。
殺人、拷問、暴力、私刑等の残虐行状、その他肉体的、精神的苦痛を誇大または刺激的に表現しない。
女性および児童の虐待、または人身売買を是認するような表現、またはその詳細な描写を避ける。
麻薬および覚醒剤の表現は、医療および悪癖としての表現以外は避ける。
心中、自殺、その他人命を軽視する言動を是認するような取り扱いはいしない。古典または芸術作品についても慎重を期する。
性犯罪、変態性欲等の取り扱いは避ける。
性心理に関する描写または表現は、性に未熟な聴取者を考慮して慎重に取り扱う。
肉体描写、寝室描写等官能的な素材を取り扱う時には、刺激的な表現を避ける。
聴取者参加番組については、参加の機会を均等にし、広く聴取者一般に及ぶように努める。
聴取者参加番組の審査は、出演者の技能によって公正に期する。
聴取者参加番組は、単に報酬や賞品によって過度に射幸心を刺激する事のないように注意する。

音楽は、放送時間帯のリスナーを意識して選曲を行う。

音楽番組は、全国放送、県域放送とは異なる、放送エリアの地域特性を生かした内容にする。

音楽著作権他関連の著作権を順守する。

- ② ラジオショッピングを企画する場合は、Hello FMが販売するという意識で、商品及び商品提供社を審査し、安全性、信頼性などを確認する。

(6) 行政情報番組

行政情報番組とは、福生市および羽村市の行政情報を行政と連携し発信することで、行政と市民とのコミュニケーションの不成立を解決する番組を言う。

多種多様な行政の施策の中から、特に必要と判断した情報を、分かり易く発信する。

議会中継は、中継する議会のすべてを放送する。放送時間内に放送できなかった場合は、放送できなかった会議の様子は録音し、後日放送する。

(7) その他の放送

(1)から(6)に含まれない内容の番組を、その他の番組とする。

3. 広告基準

この基準は、広告放送に適用される事項を示す。

(1) 広告放送の明示

広告放送は、コマーシャル・メッセージまたは、放送局の告知によって、広告放送であることを明らかにする。

(2) コマーシャル・メッセージの定義

コマーシャル・メッセージとは、直接、間接に広告主の名称、商品名、サービス名、商標、標語等を聴覚的に提示して、聴取者の注意を引こうとするものを言う。

(3) コマーシャル・メッセージの責任

コマーシャル・メッセージは、全て事実を伝え、誠意を守ると共に関係法令に従い、責任を負い得るものとする。

(4) 番組との調和

コマーシャル・メッセージは、その種類に応じ番組の聴取効果を考慮して当該番組、前後番組の内容とよく調和するように努める。

(5) コマーシャル・メッセージの種類

コマーシャルの種類は、プログラム・コマーシャル、パーティシペーティング・コマーシャル、スポット・コマーシャルおよび案内コマーシャルとする。

プログラム・コマーシャル (Program Commercial) とは、番組の提供スポンサーが番組の提供時間内に挿入する、規定された量のコマーシャルを言う。

パーティシペーティング・コマーシャル (Participating Commercial) とは、PTと略称し、番組時間内に設けられたコマーシャルを言う。

スポット・コマーシャル (Spot Commercial) とは、番組に関係なく、番組と番組の間 (ステーションブレイク、ステブレと略称) に放送するコマーシャルを言う。

案内コマーシャルとは、一般に案内またはガイド等の名称で呼ばれ、ステーションブレイク以外で局が編成する時間枠に集中して放送するコマーシャルを言う。

(6)コマーシャル・メッセージの量

①プログラム・コマーシャルは、次の限度を超えないものとする。

5分番組	1分00秒
10分番組	2分00秒
15分番組	2分30秒
20分番組	2分40秒
25分番組	2分50秒
30分番組	3分
30分以上の番組 10%	

(ア)番組内で広告を目的とする言葉、音楽、効果、シンギング・コマーシャル（メロディだけの場合も含む）、その他お知らせなどは、コマーシャルとする。

(イ)共同提供、タイアップ広告などは、プログラム・コマーシャルの秒数に算入する。

②パーティシペーティング・コマーシャルの1番組に含まれる秒数の標準は次の通りとする

10分番組	2分00秒
15分番組	2分30秒
20分番組	2分40秒
25分番組	2分50秒
30分番組	3分

③案内コマーシャルは次のように定める。

毎時55分から59分までの4分間を基本枠とし、その他の場合も含めて1週間のコマーシャルの総放送時間18%以内で設定する。

①②③におけるコマーシャル量の標準の音節数は、以下の通りである。ただし、音楽、音響効果などを使用する場合も、コマーシャル時間の一部とする。
「音節数」

素材	音 声	
	字数	
5秒	31音節	25字
10秒	63音節	50字
20秒	125音節	100字
30秒	190音節	150字
40秒	255音節	200字
60秒	380音節	300字

1音節とは、文節の各語を仮名で書いた場合の1文字を言う。

長音（アー、カーなど）や促音（サッ、ポッなど）は、2音節とする。ただし、拗音（キャツ、チュツ、ニャなど）は2文字でも1音節と認める。

外来音（ティ、デュ、トゥなど）は1音節と認める。

休止は、コンマの場合は1音節、ピリオドの場合は2音節とし、改行の場合は3音節とする。なお、台本にコンマやピリオドが記入されていなくても、アナウンス上、休止するのが効果的であると考えられる箇所は、1～3音節を加える。

(7)取り扱わない広告

次に掲げるものは取り扱わない。

事実の有無を問わず、他を誹謗し、または排斥中傷するもの。

事実を誇張して、聴取者に過大評価させるもの。
聴取者に悪感情を与える恐れのあるもの。
責任の所在が不明なもの、暗号と認められるもの。
ニュースの内容を変えたり、否定したりするもの。
ニュースおよびニュース解説の内容と著しく調和を欠くもの。
迷信を肯定したり、科学を否定したりするもの。
特定の対象に呼び掛ける通信、通知およびこれに類似するもので、内容がその対象だけに関係あるもの。
(電波法、公衆電気通信法に触れるもの)但し、人命その他社会的に影響のある場合を除く。
金融関係法令に認められていない金融業、利殖業に類するもの。
係争中の問題に関する一方的説明。
秘密裏に使用するものや、家庭内の話題として、一般に不適當と認められるもの。
放送局のアナウンサーの個人的な証言、保証、購入勧誘。
商品、サービス内容のいかがわしいもの。
学校向けの教育の放送を行う場合において、学校教育の妨げになると認められるもの。
私的な秘密事項の調査を業とするもの。

(8)取り扱い上特に注意を要する広告

次に掲げるものは、取り扱い上特に注意する。

医薬品、化粧品および保険のコマーシャル・メッセージで「事業法」「医療法」および「保険募集の取締りに関する法律」に触れる恐れのあるもの。
疾病に伴う苦痛または病的場面を、視覚的効果や言葉、音響等で不快に描写または劇化しているもの。
ある薬品を使えば全治すると言う主張や「安全だ」「危険がない」「無害である」またはそれに類似する意味の言葉の使用。
聴取者を、自ら重病にかかっていると信じさせるような病状の描写。
正当でない方法で入手した証言、使用したものの実際の見解でない証言、無記名の証言。
食料品のコマーシャル・メッセージで「食品衛生法」などに触れる恐れのあるもの。特に栄養効果等について誇張や虚偽にわたる恐れのあるもの。
寄付金の募集。
金融業。
聴取者が景品または贈呈品の価値を誇大に受け取るような描写。
過度に児童の射幸心や購買心をそそるような描写。
教育施設または教育事業のコマーシャル・メッセージで進学・就職等の利便について誇張のおそれのあるもの。
統計数字、科学的術語、技術文献を引用して実際以上に科学的に見せ掛けている恐れのあるもの。
占い、心霊術、骨相、手相の鑑定などに関するもの。
アマチュア・スポーツ団体の規程に触れるおそれのあるもの。
風紀上いかがわしいと認められるもの。
ギャンブル。

〔備考〕

商業番組またはスポット・アナウンスメントの放送時間について、公正な自由競争に反する独占的利用を認めない。その他原則として「日本民間放送連盟放送基準」による。なお、この放送番組の編集の基準は、社内の公共の場への備置き、自社の放送、自社ホームページでの公表にて周知させるものとする。

